

Frühling und Liebe

Walzer

Musik: Wilhelm Lüdecke

Bearbeitung: Claus Bottner

1. Tenorhorn in B

WALZER

1. Tenorhorn in B

WALZER

p

1

f

1

p

1

f

1

mf

4

f

5

f

p

1.

2.

Da Capo al ⊕ - ⊕

SOLI TRIO

SOLI

Mehr Informationen unter <https://magazin.salinia.de>

Frühling und Liebe

Walzer

Musik: Wilhelm Lüdecke

Bearbeitung: Claus Bottner

2. Tenorhorn in B

WALZER

p

f

f

f

f

f

p

mf

f

f

f

f

Da Capo
al \oplus - \oplus

TRIO

p

mf

f

f

f

1. 2. Λ

Blasorchester Salinia Sülze e.V.
Probe-Noten

Mehr Informationen unter <https://magazin.salinia.de>

Frühling und Liebe

Walzer

Musik: Wilhelm Lüdecke

Bearbeitung: Claus Bottner

3. Tenorhorn in B

WALZER

p

1 2 3 4 5 6

1 2 3 4 ① 1 2

3 4 *f*

② 1 2 3 4

p *f*

1 Da Capo
al ⊕ - ⊕

TRIO

p

6 7 8 9 10

④ *mf*

1 2 3

4 1 2 3 4 5 6 7

f

⑤ *f* *p* *f*

1. 2. *f*

Blasorchester Salinia Sülze e.V.
Probe-Noten

Frühling und Liebe

Walzer

Musik: Wilhelm Lüdecke

Bearbeitung: Claus Bottner

Bariton in C

WALZER

p

① *f*

p *f*

1 *f*

2 *f*

1 *f* Da Capo al $\oplus - \oplus$

\oplus *p* *mf*

④ *f*

⑤ *f* *p* 1. 2. \wedge

Mehr Informationen unter <https://magazin.salinia.de>

Frühling und Liebe

Walzer

Musik: Wilhelm Lüdecke

Bearbeitung: Claus Bottner

Bariton in B

WALZER

The musical score is written for Baritone in B and consists of ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'WALZER'. The score includes various dynamics such as *p* (piano) and *f* (forte). There are first and second endings marked with circled numbers 1 and 2. A 'Da Capo al ⊕ - ⊕' instruction is present. The score also features sections for 'SOLI' and 'TRIO'. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

Blasorchester Salinia Sülze e.V.
Probe-Noten

Mehr Informationen unter <https://magazin.salinia.de>