

1. Tenorhorn in B^b

Geburtstagsmarsch

Musik: Ernst Mosch
Unter Verwendung einer Volksweise
Bearbeitung: Gerald Weinkopf

Musical score for Tenorhorn 1, measures 1-6. The score is in B-flat major and 2/4 time. It features a melody with various dynamics and articulations. Measure 4 is marked 'TRIO'.

Blasorchester Salinia Sülze e.V.
Probe-Noten

Fotokopieren
grundsätzlich
gestattet
verboten

Musical score for Tenorhorn 1, measures 7-12. The score continues the melody with dynamics like *f*, *mf*, and *f*. Measure 11 is marked 'Soli'. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

2. Tenorhorn in B^b

Geburtstagsmarsch

Musik: Ernst Mosch
Unter Verwendung einer Volksweise
Bearbeitung: Gerald Weinkopf

Flg.

f

1

2

3

4

TRIO

5

6

1 2 3 4 5

Blasorchester Salinia Sülze e.V.
Probe-Noten

Alle Rechte vorbehalten

Fortkopieren
grundsätzlich
gesetzlich
verboten

7

8

1 2 3 4 5

9

10

11

12

1 2 3 4 5

D. S. al.

Geburtstagsmarsch

3. Tenorhorn in B^b

Musik: Ernst Mosch
Unter Verwendung einer Volksweise
Bearbeitung: Gerald Weinkopf

Flg.h.

1

mf

2

3

4

TRIO

5

p

6

Blasorchester Salinia Sülze e.V.
Probe-Noten



Alle Rechte vorbehalten

7

8

9

mf

10

f

11

mf

12

f

p

Bariton in C

Geburtstagsmarsch

Musik: Ernst Mosch
Unter Verwendung einer Volksweise
Bearbeitung: Gerald Weinkopf

① *f*

② *p*

③

④

TRIO A

⑤ *f* *p*

⑥

Blasorchester Salinia Sülze e.V.
Probe-Noten

Fotokopieren
grundsätzlich
gestattet
verboden

Alle Rechte vorbehalten

⑦ *f*

⑧

⑨

⑩ *mf*

Soli ⑪ *f* *mf*

⑫ *f* *p*

Geburtstagsmarsch

Musik: Ernst Mosch
Unter Verwendung einer Volksweise
Bearbeitung: Gerald Weinkopf

Bariton in B^b

Measures 1-6 of the musical score. Measure 1 starts with a forte (*f*) dynamic. Measure 5 is marked as the beginning of a TRIO section. Measure 6 ends with a piano (*p*) dynamic.

Blasorchester Salinia Sülze e.V.
Probe-Noten

Alle Rechte vorbehalten

Fotokopieren grundsätzlich genehmigt, vertonen verboten

Measures 7-11 of the musical score. Measure 7 starts with a forte (*f*) dynamic. Measure 9 is marked with mezzo-forte (*mf*). Measure 10 starts with a forte (*f*) dynamic. Measure 11 is marked as a Soli section with mezzo-forte (*mf*) dynamics. The score concludes with a piano (*p*) dynamic and a *D. S. al* instruction.