

Auf der Vogelwiese

Text: G. Weinkopf
Flügelhorn I in B

POLKA

Musik: Josef Poncar
Arr.: H. Egidius

The musical score is written for Flügelhorn I in B. It consists of ten staves of music. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The score includes various dynamics: *f* (forte), *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *fz* (forzando). There are also markings for *Tutti*, *D.S. al*, *Fine*, and *Solo*. The score is marked with first and second endings. The piece concludes with a *Fine* marking.

Blasorchester Salinia Sülze e.V.
Probe-Noten

Copyright 1954 by Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha

Aufführungsrecht vorbehalten

943

Mit Genehmigung von Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha
Für die Deutsche Bundesrepublik: Wilhelm Halter, Musikverlag, Karlsruhe/Baden

Auf der Vogelwiese

Text: G. Weinkopf
Flügelhorn II in B

POLKA

Musik: Josef Poncar
Bearb.: H. Egidius

Blasorchester Salinia Sülze e.V.
Probe-Noten

Copyright 1954 by Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha

Aufführungsrecht vorbehalten

943

Mit Genehmigung von Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha
Für die Deutsche Bundesrepublik: Wilhelm Halter, Musikverlag, Karlsruhe/Baden

Auf der Vogelwiese

Text: G. Weinkopf
Flügelhorn II in B

POLKA



Musik: Josef Poncar
Bearb.: H. Egidius

Blasorchester Salinia Sülze e.V.
Probe-Noten

Copyright 1954 by Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha

Aufführungsrecht vorbehalten

943

Mit Genehmigung von Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha

Für die Deutsche Bundesrepublik: Wilhelm Halter, Musikverlag, Karlsruhe/Baden