

Wilfried Rösch und »Die Original Böhmischen« auf TYROLIS MC • 251085 CD • 351085

1. Tenorhorn in Bb

POLKA Nr.37 (Zdenička)

Musik: Metoděj Prajka
Arr.: Siegfried Rundel

The image shows a musical score for Tenorhorn in Bb. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic and a 2-measure rest. The second staff has a piano (*p*) dynamic and a 2-measure rest. The third staff is marked 'Soli' and features a 'Flgh.' (flügelhorn) part. The fourth staff includes first and second endings. The fifth staff is labeled 'TRIO' and starts with a forte (*f*) dynamic. The sixth staff has a *sfz* dynamic. The seventh staff includes first and second endings. The eighth staff is marked 'Fine' and *f*. The ninth and tenth staves are marked 'D.S. al' (Da Capo al Fine).

Blasorchester Salinia Sülze e.V.
Probe-Noten

© Copyright 1993 by ALEŠ SIGMUND CZ-190 16 Praha 9

Für Deutschland, Österreich, Schweiz und Benelux: Musikverlag RUNDEL • D - 88428 Rot an der Rot

Artikel-Nr.1882

Mehr Informationen unter <https://magazin.salinia.de>

Wilfried Rösch und »Die Original Böhmischen« auf TYROLIS MC • 251085 CD • 351085

2. Tenorhorn in Bb

POLKA Nr.37 (Zdenička)

Musik: Metoděj Prajka
Arr.: Siegfried Rundel

f *p* *cresc.* *p* *f* *mf* *f* *mf-f* *Fine f* *Hrn.* *D.S. al*

© Copyright 1993 by ALEŠ SIGMUND CZ-190 16 Praha 9

Für Deutschland, Österreich, Schweiz und Benelux: Musikverlag RUNDEL • D - 88428 Rot an der Rot

Artikel-Nr.1882

Mehr Informationen unter <https://magazin.salinia.de>

Wilfried Rösch und »Die Original Böhmischen« auf TYROLIS MC • 251085 CD • 351085

POLKA Nr.37 (Zdenička)

Musik: Metoděj Prajka
Arr.: Siegfried Rundel

3. Tenorhorn in Bb

The image shows a musical score for the 3. Tenorhorn in Bb. The score is written on ten staves. The first staff begins with a dynamic marking of *f* and a *p* marking. The second staff has a *cresc.* marking and a *p* marking. The third staff has a *f* marking. The fourth staff has *f*, *mf*, and *f* markings. The fifth staff has a *mf-f* marking. The sixth staff has a *mf-f* marking. The seventh staff has a *mf-f* marking. The eighth staff has a *mf-f* marking. The ninth staff has a *mf-f* marking. The tenth staff has a *Fine f* marking and a *Hrn.* marking. The score ends with a double bar line and a *D.S. al* marking.

Blasorchester Salinia Sülze e.V.
Probe-Noten

© Copyright 1993, by ALEŠ SIGMUND CZ-190 16 Praha 9

Für Deutschland, Österreich, Schweiz und Benelux: Musikverlag RUNDEL • D - 88428 Rot an der Rot

Artikel-Nr.1882

Mehr Informationen unter <https://magazin.salinia.de>

Wilfried Rösch und »Die Original Böhmischen« auf TYROLIS MC • 251085 CD • 351085

POLKA Nr.37 (Zdenička)

Musik: Metoděj Prajka
Arr.: Siegfried Rundel

Bariton in Bb
(Euphonium)

f *Soli* *p* *f* *Soli* *p* *Flgh.* *f* *mf* *f* *TRIO* *mf-f* 1. x Soli, 2. x tacet, 3. x Tutti *sfz* *1.* *Fine f* *D.S. al*

© Copyright 1993 by ALEŠ SIGMUND CZ-190 16 Praha 9

Für Deutschland, Österreich, Schweiz und Benelux: Musikverlag RUNDEL • D - 88428 Rot an der Rot

Artikel-Nr.1882

Mehr Informationen unter <https://magazin.salinia.de>