

Can – Can

aus der Operette „Orpheus in der Unterwelt“

Tenorhorn I in B

Musik: Jaques Offenbach
Bearbeitung: Kurt Sorbon

Allegro

Blasorchester Salinia Sülze e.V.
Probe-Noten

Can – Can

aus der Operette „Orpheus in der Unterwelt“

Tenorhorn II in B

Musik: Jaques Offenbach
Bearbeitung: Kurt Sorbon

Allegro

10 5 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80 85 90 95 100 105 110 115

p *mf* *mf* *f* *ff* *poco a poco cresc.* *sempre ff*

Blasorchester Salinia Sülze e.V.
Probe-Noten

Can – Can

aus der Operette „Orpheus in der Unterwelt“

Tenorhorn III in B

Musik: Jaques Offenbach
Bearbeitung: Kurt Sorbon

Allegro

4 5 5

10 5 15 1 20

p

1 2 25 2 30 2

mf

1 2 35 2 3 4 1

mf

45 50

60

75 *poco a poco cresc.* *f*

85 90

95 1 2 100

sempre ff

105 110

115

Blasorchester Salinia Sülze e.V.
Probe-Noten

Can – Can

aus der Operette „Orpheus in der Unterwelt“

Bariton in B

Musik: Jaques Offenbach
Bearbeitung: Kurt Sorbon

Allegro

4 5 5

10 5 15 1 4 20

1 2 25 30

ff *mf* *ff*

1 2 35 2 3 4 1

mf

45

1 2

1 60 3

p

75

mf *poco a poco cresc.* *f*

85 90

ff

95 1 2 100

sempre ff

105 110

115

Can – Can

aus der Operette „Orpheus in der Unterwelt“

Bariton

Musik: Jaques Offenbach
Bearbeitung: Kurt Sorbon

Allegro

10 5 15 1 4 20 *p*

1 2 25 30 30 *ff* *mf* *ff*

1 35 2 3 4 1 *mf*

45 1 2 3 4 1

1 60 3 *p*

75 *mf* *poco a poco cresc.* *f*

85 90 *ff*

95 100 105 110 115 *sempre ff*

115 120 125 130 135

Blasorchester Salinia Sülze e.V.
Probe-Noten